

ILLUSTRATION

PORTPHOLIO





Ehilà!



Sono **Philo** o meglio Filippo Ghetti

Educatore e Illustratore Cesenate

Classe 2000

Adoro dar vita a vignette per i ragazzi e le ragazze del mio centro educativo, credo che il fumetto sia un linguaggio che vada oltre il semplice passatempo ma possa vestire anche i panni dell'apprendimento.

Ho frequentato l'Accademia Arsinfabula di Macerata e studio Educatore Sociale e culturale all'Università di Bologna.



@pertuttiphil



Ho iniziato a pensare che il disegno potesse essere un lavoro solo nel 2019, dopo un anno di servizio civile.

Qualche amico mi ha proposto un po' di lavoretti fino ad arrivare al manifesto illustrato della 43esima edizione del **Bellaria Film Festival**...

Il manifesto
dell'edizione
BFF43



La mascotte GABBIANO pensata per la collaborazione HERA per bambini e bambine.

BELLARIA
FILM
FESTIVAL





Nel 2024 ho realizzato le grafiche e le illustrazioni del "Rock è Tratto" storico contest della città di Savignano sul Rubicone che ha visto artisti come Calcutta, gli Afterhours...

Disegnando i personaggi che hanno accompagnato il Festival insieme a TROPEA e EMMA NOLDE...

Sketch & Beer



Nello stesso anno grazie alla birreria EMPORIO BISLACCO abbiamo creato la serata **SKEETCH AND BEER** un appuntamento fisso per tutt* dove bere, ridere e disegnare in compagnia di illustratori e illustratrici del territorio come Nicolò Mingolini o Sara Pizzinelli.

La necessità di fare queste cose
fondamentalmente nasce dall'idea di cercare di
riempire un paese che ai miei occhi era grigio, dove
tutti i ragazzi e le ragazze che vedevo non
sapevano dove sbattere la testa, cercando di
capire quale fosse lo spazio per loro.

**IL DISEGNO HA LA POSSIBILITA' DI PARLARE
STANDO IN SILENZIO, ED È UN SUPERPOTERE!**





Ho iniziato anche a lavorare per VIVIBIOTIC un'impresa di IGIENE ORALE specializzata nel microbiota, con Francesca abbiamo pensato all'educazione di una routine sana...

NEL 2024 INSIEME AD UN GRUPPO DI AMICI ABBIAMO
FONDATAO **VITA BALERA**, UN FESTIVAL DI STRADA
DOVE HO INIZIATO A TENERE I PRIMI WORKSHOP...



WORKSHOP

ST HEAVEN
47

Come educatore ovviamente ho sempre cercato di aderire a cause che non fossero solo **BEI LAVORI** ma che avessero dietro **BELLE IDEE**, mettendo sempre prima un concetto di educare anche a noi stessi come strumento di qualcuno...

STILE LIBERO!





CON IL LAVORO MI SONO APPASSIONATO ALLE
LATTINE DI BIRRA ILLUSTRATE, LANCIANDO UN
CONTEST IN UN'EDIZIONE DI VITABALERA

Grazie all'amministrazione di Longiano e ad APPRODI è stato possibile lanciare "Montagne di neve" una rassegna culturale per la quale ho illustrato la comunicazione....



Nel 2025 ho pensato di smettere con
l'illustrazione, ho fatto per un po' solo cose mie,
quando poi mi sono appassionato al linguaggio del
FUMETTO e ho autoprodotta TUTTO PASSA...

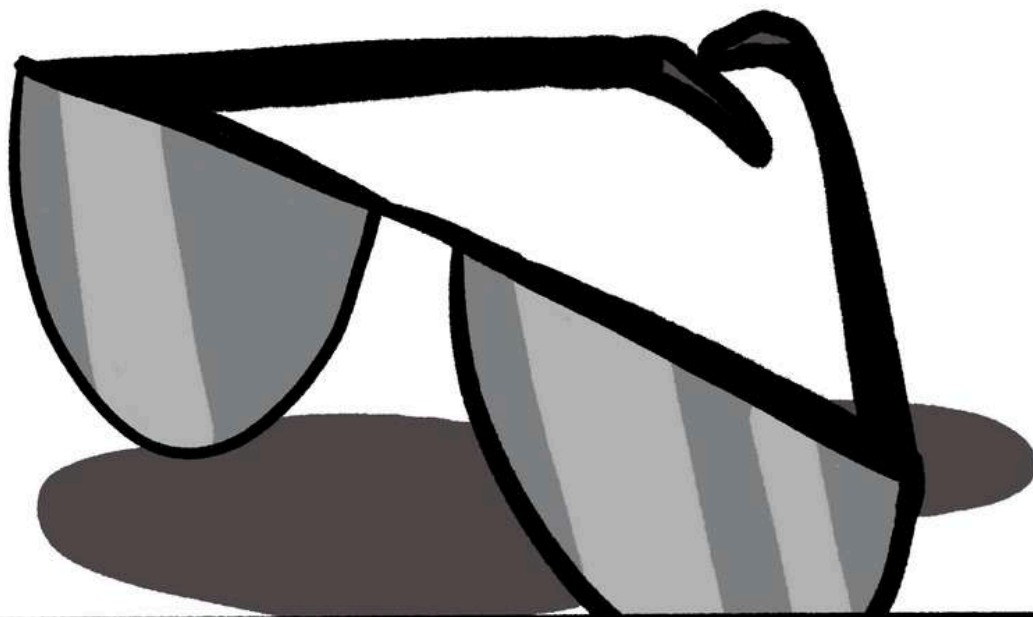




IN ALTRI INVECE
PESAVANO SULLA MIA
SCHIENA COME MASSI



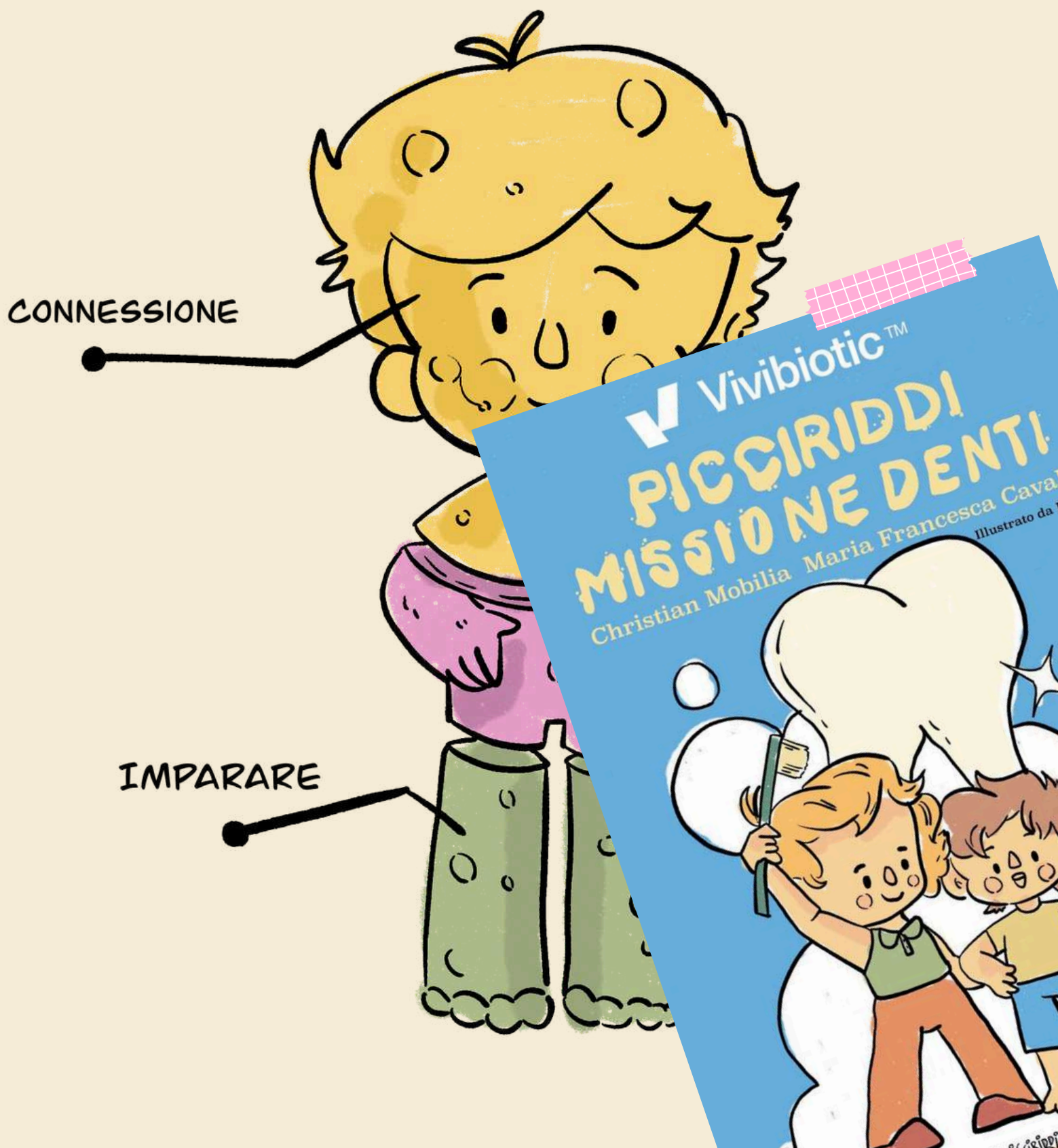
QUANDO UN GIORNO MI
HANNO FATTO NOTARE
CHE BASTAVA METTERE
DEGLI OCCHIALI



DEGLI OCCHIALI PER FARMI VEDERE CHE LA VITA PASSA PER FORZA,
A VOLTE NON COME VORREMMO, NON TUTTI I PELI SI CHIAMANO BELLE
COSE, MA LA BARBA FOLTA CHE VOLEVO DA BAMBINO ORA CE L'HO E
OGNI VOLTA CHE MI GUARDO MI FA RICORDARE QUANTE GIORNATE
DURE HO SUPERATO

Poi il libro con l'associazione I PICCIRIDDI e VIVIBIOTIC, un libro a vignette sull'importanza della cura nell'età dagli 0 ai 3 anni...

(È stato divertente tornare piccolo grazie ai PICCIRIDDI...)





SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

HOMO VIATOR

PER INFORMAZIONI SU LONGIANO
CONTATTACI AL NUMERO 3293731900

LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DEVE ESSERE PRESENTATA ESCLUSIVAMENTE ATTRAVERSO IL SITO
DOMANDAONLINE.SERVIZIOCIVILE.IT (CUI SI ACCEDE CON SPID (SISTEMA PUBBLICO DI IDENTITÀ DIGITALE))



MA È UN SOGNO 25
ORE ALLA SETTIMANA
PER 12 MESI!



FOLLIE

Progetti personali





NEWS !!!

I FUORISEDE
NON

HANNO
DIRITTO DI
VOTO

EH! HAI LETTO
L'ULTIMA?

MA COM' È POSSIBILE CHE
NESSUNO SI RENDA CONTO CHE
STANNO PRIVATIZZANDO
ANCHE IL DIRITTO AL VOTO

STANNO RENDENDO TUTTO
ELITARIO, TUTTO SI STA MUOVENDO
VERSO IL POTERE, HANNO PAURA
DELLE NUOVE GENERAZIONI,
SANNO CHE È FINITO IL TEMPO.

Philo

SULL'ULTIMO NUMERO DI
TUTTO BRRR HO LETTO IL
MANUALE DI MARA CAGOL

MARA CAGOL
TUTTO BRRR

OGGI PROVEREMO IL
CAPITOLO UNO LA
MOLOTOV D'EMERGENZA

SONO AVANZATE DALL'ULTIMO
CINEFORUM DELLE MORETTI DA
SESSANTASEI DICI CHE VANNO
BENE PER MARA CAGOL?

BOH PROVIAMOLE

Philo

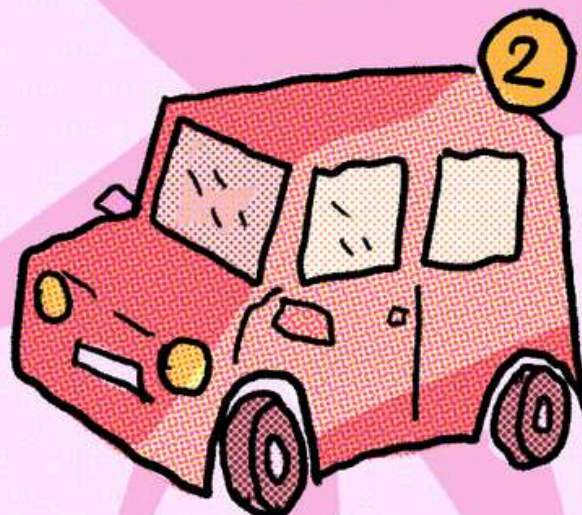


DOBBIAMO PORTARE QUESTA
LOTTA A LIVELLO SAYAN



MOLTO BENE, SECONDO
LE NOSTRE FONTI DI
ARCHIVIO IL PUNTO UNO
SAREBBE DECIDERE DI
ACCORPARE LA
NOSTRA MORALE, PER
COSA LOTTIAMO DETTA
SCHIETTA.

IL PASSO NUMERO DUE
CI VEDE UTILIZZARE UN'
SIMBOLOGISMO, UN'
ALLEGORIA DEL
PASSATO... MOLTO
BANALMENTE UNA R4

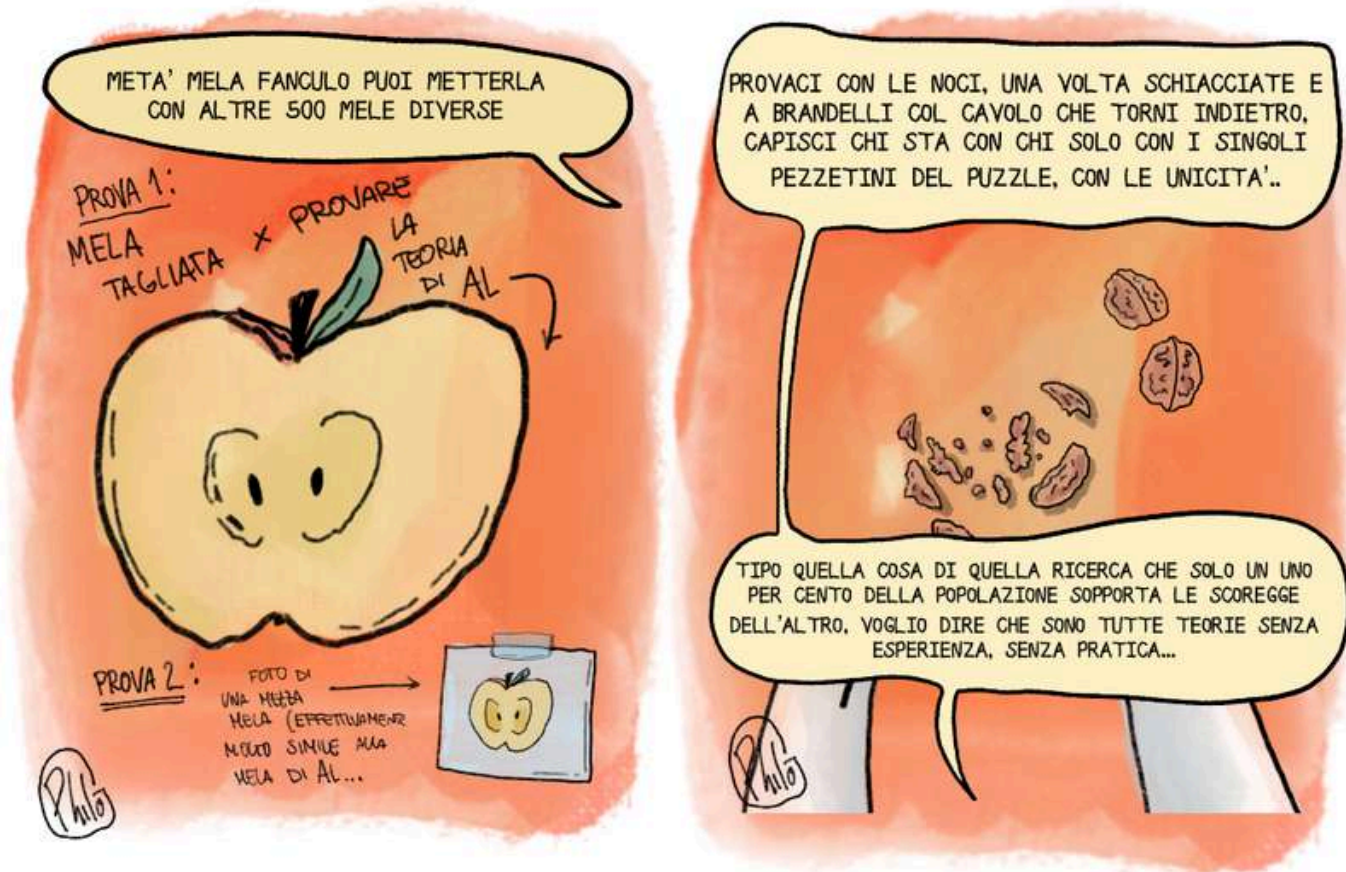


RAPPRESENTAZIONE DAL "MANUALE DEL
RIVOLUZIONARIO UN POCHETTO
TERRORISTA ANCHE..."

"ESTRATTI DI: **BRRR, UN INVERNO DI PIOMBO**"



AL E PLATONE



"Vignette di AL per i social, una banale vita da scrittore fallito"



TRA I BUONI PROPOSITI
LASCIARSI ALLE
SPALLE IL PASSATO

ANDARE E
BASTA.

MI METTERO' IN
MARCIA, PRONTO PER
RIPARTIRE

A painting featuring a man with a beard and a boat. The man is shown from the chest up, with a large, expressive face and a thick, dark beard. He is looking slightly to the right. To his left, there is a yellow life preserver and an orange life preserver hanging on a white background. Below the man, there is a yellow boat with a red roof and a red and white striped buoy. The boat has the number '1015' on its side. The background is a warm, reddish-pink color. The overall style is painterly and expressive.

FORSE IO SONO
SOLTANTO IL RISULTATO

DI TUTTI QUEI PESCI

PESCATI FINO AD ORA...

1015

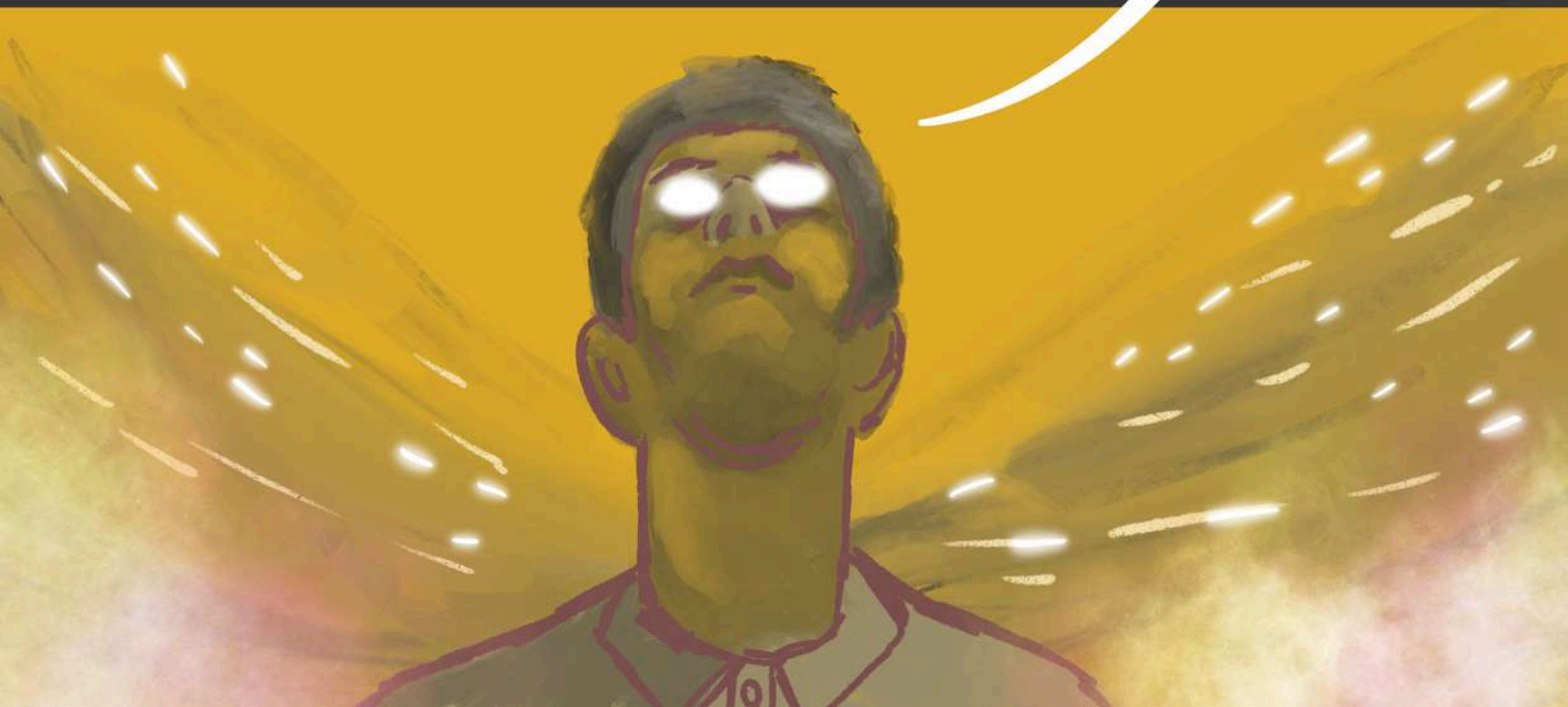
il fumetto sul **PORTO SEPOLTO** di UNGARETTI per aiutare ragazzi e ragazze nella comprensione del testo, facilitando loro la lettura del testo poetico...



NEL MIO SILENZIO

HO SCRITTO

LETTERE PIENE D'AMORE





IL VENTO LEGGERO
DELLA SERA CI
SORREGGE

FORSE CI AIUTA ANCHE
A TENERE A BADA LA
MALINCONIA.



APPOGGIATO A
QUELLA BALAUSTRATA

CREDI DI ESSERE
AL SICURO

VERSA, 20 MAGGIO 1916



SVEGLIA OASI

AL NOMADE D'AMORE

AH LE BUONE VECCHIE ABITUDINI...



QUANDO TORNI, QUANTO MANCHI?



VOLEVO REGALARTI DEI FIORI...



La mostra "ASPETTI DEL TEMPO" presso EMPORIO
BISLACCO legata al tempo che passa e la paura di
invecchiare...

E NON AVREMO DA PENSARE A NIENT'ALTRO SE NON AL MARE



GRAZIE DELL'ATTENZIONE, SPERO CHE IL DISEGNO
POSSA PORTARMI SEMPRE A SCOPRIRE NUOVE STORIE

ALLA PROSSIMA AVVENTURA!





PROPOSTA PER LA RASSEGNA CULTURALE MONTAGNE DI NEVE A LONGIANO

DRUSILLA FOER **30.07**
LONGIANO, PIAZZA MALATESTA ORE 21



**MONTAGNE
DI NEVE**

DRUSILLA FOER

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum





PHILO